

これまで沢山の『役』をお伝えしてきましたが、麻雀の『役』には本当に様々な役があるということを生徒さんに理解して頂けたのではないのでしょうか。

「麻雀を楽しむスムーズに覚えてもらうためにはどうすれば？」

この連載は麻雀教室の開講をお考えの営業者に、現役麻雀講師が持つスキルのすべてを大公開！連載第11回目はチャンタを教えることについて。

そんな『役』には、**《対の関係》にある『役』**が数多くあるのですが、その代表的な役をお伝えしたいと思います。

今回お伝えする『役』は、『混全帯公九』。そう、チャンタですね。**『混全帯公九(チャンタ)』は、手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれているウパイ**が含まれている形です。

この『混全帯公九(チャンタ)』を説明する時も当然図示するのですが、この時に**《対の関係》として伝える『役』は『断么九(タニヤオ)』**です。手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形である『混全帯公九(チャンタ)』に対して、『断么九(タニヤオ)』は2〜8までの数牌で作る形、つまり手牌に公九牌(ヤオチュウパイ)がまったく含まれない形ということになりますよ。

これは、単独孤立牌の使用方であると私は思います。その**単独孤立牌の扱い方が上手いか下手かは、麻雀の成績に直結する重要な事柄**ですよ。

通常時であるなら、単独孤立牌は、

字牌↓1・9牌(老頭牌) ↓2・8牌 ↓3・7牌

の順序で切り出していくことが手牌構成において有効なのですが、『混全帯公九(チャンタ)』を狙った手作りでの単独孤立牌の切り出しの順序はちょっと異なります。

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形ですよ。普段使

時の一番大きなテーマだと考えています。何故かという、**手作りの基本である『断么九(タニヤオ)』と今回お伝えしている『混全帯公九(チャンタ)』とは、手牌構成のメカニズムがまったく異なる**からなのです。手牌を上手にテンパイに導くために重要な

を作る上で必要となる牌を切り出していくわけですから、**《対の関係》である『混全帯公九(チャンタ)』と『断么九(タニヤオ)』とは、手作りの難易度がまるで違います**。だからこそ、『混全帯公九(チャンタ)』は門前2翻、喰い下がり1翻なのですが、それでも『混全帯公九(チャンタ)』が作りにくく難しいのは間違いない、あまり人気がない『役』であるかもしれません。

また、捨て牌も変則的になるために、相手に『混全帯公九(チャンタ)』を狙っていることがバレてしまいやすいということもマイナス要素になるのかもしれないですね。最初

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形ですよ。普段使

の幅が劇的に広がりますよ。『断么九(タニヤオ)』の牌姿を明示し、ホワイトボードや黒板に書いた『混』の字を消して、「ここにはどんな漢字が入るでしょうか？」と生徒さんに質問してみ

好きな手役というのもあるでしょう。それでも、**一生に一度しか来ることのないその配牌とツモを、その手牌の最高形に育てあげることの大切さを伝えることも、麻雀講師として必要なこと**だと思います。

まうことが多いのも難易度を上げていく要因だと思います。しかしちょっと待ってください。麻雀の『役』を伝えるにあたり、生徒さんにはあまりネガティブな情報を与えない方が私は良いと思っています。そればかりか、『役』の難易度や出現頻度、

『純全帯公九(ジュンチャン)』は手牌すべてに1・9牌(老頭牌(ロウトウパイ))が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。「この『純全帯公九(ジュンチャン)』ですが、今まで学んできた役と非常に相性がいい『役』があるのですが、それは何でしょうか？」といった質問をします。

ここでは生徒さんからいろいろな意見が出ると思いますが、仮に正解が出たとしてもすぐには正解とは伝えませ

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『断么九(タニヤオ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『断么九(タニヤオ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形であるために、手牌には字牌が必ず含まれている役ですが、『純全帯公九(ジュンチャン)』は手牌すべてに1・9牌(老頭牌(ロウトウパイ))が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『断么九(タニヤオ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『断么九(タニヤオ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『混全帯公九(チャンタ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。

『断么九(タニヤオ)』は手牌すべてに公九牌(ヤオチュウパイ)が含まれている形です。ここでもまた私は生徒さんに質問を投げかけます。



PROFILE
麻雀店経営にも携わる現役麻雀講師。麻雀プレイヤーとしての顔も持つ。その歯に衣着せぬ発言は麻雀を愛するがゆえ。

- ・リーチ
- ・門前清自摸和
- ・断么九(タニヤオ)
- ・役牌
- ・平和
- ・三色同順
- ・一气通貫
- ・混一色
- ・清一色
- ・二盃口
- ・七对子

この中で、絶対に複合しない『役』の代表は『断么九(タニヤオ)』と『純全帯公九(ジュンチャン)』が**《対の関係》**であることを再認識してもらいたいでしょう。そして、次も絶対に複合しない『役』を考

麻雀を教えるって、どうやって？